ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0 Página: 1 de 1

A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- Nombre de la niña o niño: *Emma Isabel Zarraga Díaz*
- Fecha de nacimiento: *09/07/2021*
- Edad: 4 Años y 4 meses
- Tipo y número de documento: *RC 1243760911*
- Nombre del padre: Borys Eduardo Zarraga
- Nombre de la madre: *Rosmarvi Carolina Díaz Magallán*
- Dirección: *Calle 70 # 107B - 12*
- Teléfono: *3203835181*
- Nivel o grupo del que egresa la niña o niño: *Pre Jardín C*

B. DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: Jardín Infantil cofinanciado Antón Pirulero

SUBDIRECIÓN LOCAL: Engativá

FECHA DE INGRESO: 22/01/2024

C. DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI X____NO ___
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___NO _X__
- ¿Tiene restricciones médicas? SI ___NO X ¿Cuál?
- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI ___NO ___¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

D. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Durante el recorrido vivenciado, se reconocen en Isabel múltiples progresos en cuánto a su desarrollo integral, que dotan de significado, sentido y valor su proceso. Principalmente, Isabel se relaciona desde un hacer emocional, sensible y consciente del que se desprenden todos sus saberes, ante sus compañeros se muestra como líder, promotora de diversos juegos, escenarios de vinculación afectiva y posibilidad de disfrute colectivo; sus habilidades sociales le permiten convertirse en mediadora y convocar al grupo de manera general para realizar alguna acción como colectivo; ésta habilidad tan particular en ella se descubre y pone en escena gracias al vínculo afectivo que establece con sus amigas más cercanas, con quienes se permite ser desde su esencia y con quienes además, disfruta la construcción de aprendizajes en donde se convierten en investigadores innatos de los ambientes en los que interactúan.

Sentir dicha seguridad al expresar sus emociones y necesidades fue el puente que garantizó su desenvolvimiento social con los demás; de manera grata se afirma que Isabel se muestra como líder del grupo, quien apacigua conflictos, genera escenarios armónicos y cálidos en donde busca que todos se sientan a gusto y tranquilos pero principalmente, fortaleciendo el autocuidado y la seguridad en sí misma, esto último ha sido fundamental en toda esta travesía pues como conquista, se identifica que hace valer sus ideas, pensamientos, deseos y necesidades respetando también las de los demás, se defiende desde la palabra y sus diversas formas de comunicación verbal y no verbal.

La construcción de su identidad, aquella en la que todos, como colectivo, impactamos de algún modo, le permite desenvolverse en escenarios serenos en los que no se conflictua sino por el contrario, busca la manera de tomar saberes de los otros que puede integrar para su hacer cotidiano; es así como Isabel, desde su hacer sensible, empático y cuidadoso logra reconocer las virtudes en los otros exaltándolas y permitiendo que otros también las reconozcan haciéndolos sentir seguros, acogidas y vistos de todas las formas posibles, siempre desde el respeto y la comprensión de lo que cada uno es validandolos pero también, validando su propia esencia y manteniendola en cualquier escenario u experiencia que desarrolla dentro y fuera del jardín. Se reconoce además, en e camino, una manifestación mucho más clara, consciente y poco temerosa de su sentir y esencia, pues ya no teme a manifestarse o a lo que los demás puedan decir, comprende que esta comunicación debe darse de anera asertiva de ambas partes y que por ende, debe y puede establecer límites claros en los que sus principios sean respetados y sus ideas tan válidas como las de los demás.

Gratamente se reconoce un proceso de comunicación verbal sumamente fortalecido, transita de un proceso de comunicación netamente corporal y gestual que aunque claro, no permitía la interacción concreta con sus pares, a uno en donde prima la palabra clara y vocalizada contando con un vocabulario cada vez más amplio gracias a la repetición y escucha permanente de las palabras mencionadas por sus compañeros; este proceso de comunicación verbal se da de manera específica, desde su capacidad para argumentar, preguntar, refutar y debatir piniendo en jaque sus ideas y comprensiones de algo específico, sin desconocer que el diálogo de los otros nutre su saber. Lo que al principio generaba temor se presenta como posibilidad de encuentro y relación que usa junto a procesos y estrategias narrativas, corporales, visuales y

DOCUMENTO NO CONTROLADO

de construcción que se fortalecen con aquello que el espacio le ofrece y que logra empalmar con aquellas ideas que surgen y se transforman en el momento inmediato. cuando logra establecer lazos de confianza se permite entablar diálogos en donde debate, argumenta y comunica ideas con intenciones claras, evitando al máximo el uso de su comunicación corporal y dejando que sea la palabra la que lidere dichos espacios sociales.

Su corporeidad también nos habla junto a su capacidad de tomar decisiones oportunas, acción que de igual forma se le permite y facilita en casa, en donde es tenida en cuenta junto con au hermana para cualquier decisión o acción que se desarrollará en colectivo. Cuando considera que necesita espacios de Aislamiento los solicita o toma sin necesidad de aprobación permitiéndose explicar el porqué desarrolla ello y su necesidad de no hablar con nadie, de igual forma cusndo se encuentra con alimentos que no le gustan refuta explicando el por quéno son de su agrado e incluso preguntando por qué debería consumirlos pues sus gestos, cuerpo y voz poseen la amplia capacidad de experimentar y construir saberes mediante las preguntas que obdecen a situaciones momentáneas o que no logra comprender en ese instante.

Ha desarrollado un gran hacer autónomo en el que requiere cada vez menos ayuda del adulto para la ejecución de procesos de cuidado personal como vestirse, desvestirse, ir al baño, comer sus alimentos de manera autónoma y en totalidad, aspecto que se ha fortalecido amplia y gratamente o el cuidado de sus pertenencias. Se reconocen además conquistas desde sus desarrollos motores que dan cuenta de un hacer desde el riesgo permanente el disfrute por los ambientes ofrecidos y el gusto particular por talleres de cocina en donde perfecciona su precisión, agarre y por ende fuerza de agarre para realizar cortes específicos, juegos corporales de actividad física en los que desarrolla destrezas como el equilibrio o puntería, y el disfrute por escenarios musicales y literarios permitiéndose comprender y relatar historias ya narradas, imitar ritmos o realizar movimientos gestuales característicos de cada canto.

Sus procesos experimentales permiten la exploración de saberes nuevos, todo lo que está a su alrededor lo transforma procurando que de respuesta a aquellas inquietudes iniciales que se plantea, inquietudes que primera pasan por la pregunta a sus pares o la observación de los mismos buscando resolver autonomamente aquello que se propone. Se enfrenta también a sus miedos corriendo riesgos sin temor y procurando su seguridad, aunque disfruta la presencia del adulto que acompaña no es un determinante para el desarrollo de sus acciones, simplemente, goza realizar acciones que ayuden y contribuyan al equipo y al ambiente como por ejemplo, ordenar los espacios, ayudar en los procesos de alimentación de los más pequeños, ordenar maletas y chaquetas, llevar o acompañar a sus pares al baño, ayudar a Dilan, quien requiere de apoyo corporal a ponerse la chaqueta y maleta o quitársela también, e incluso, les explica cómo cepillarse los dientes o lavarae las.manos correctamente según sus saberes, implementando diariamente las rutinas que ya reconoce y le resultan fáciles.

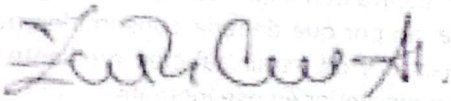
El proceso integral de Isabel se concibe como mágico, siendo ella quien lo dota permanentemente de sentido y valor emocional, quien junto al acompañamiento de su familia se permite ser en plenitud y transformar todo aquello que considera necesario en su propio recorrido. Por lo anterior es fundamental reconocer que su familia garantiza que estos espacios puedan darse enalteciendo sus conquistas de manera permanente y apoyando sus inquietudes para promover su hacer investigativo, aquel que les ha permitido realizar procesos de conteo de manera natural, reconocer colores, tamaños y formas, acercarse a creaciones concretas que responden a lo que observa de su entorno y en general adquirir conquistas integrales que nutren su recorrido permanentemente.

E. EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.



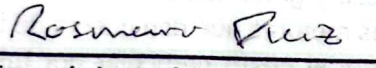
Yenny Paola Cely Correa
Profesional en Atención a la Primera Infancia
Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol



Nombre profesional y rol
Zaida Cuervo Aguilar
Responsable del Servicio

Nombre profesional y rol



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. Fecha de elaboración de este documento: *12 de Noviembre de 2025*

G. Fecha de entrega de este documento: *20 de Noviembre de 2025*